Il progetto Musica e Parole è stato realizzato grazie al contributo del Comune di Udine – Progetto Città Sane

PER INFORMAZIONI :
associazione@vocifuoricampo.org
healthy.cities@comune.udine.it

Vocifuoricampo

MUSICA & PAROLE

Canzoni dal mondo

Cuore ritorno da te
Da Parigi al Mediterraneo
Canzoni d'estate, canzoni d'inverno
Tra aperitivi e passi di tango
Viaggiare leggeri
I poteri della musica

Storie e musiche della nostra terra

Tina Modotti
L'osteria ai passi perduti
Te lo giuro sul cielo
La bicicletta
Belgrado allo specchio
Un paese misterioso
Ricordi di Gioventù
Friulani guida alle peggiori virtù e ai migliori difetti
La leggenda del ponte del diavolo

Musica e Parole è un progetto nato dalla collaborazione tra l'Associazione Vocifuoricampo e il progetto Città Sane del Comune di Udine, ideato durante la pandemia Covid19 per offrire momenti di compagnia e intrattenimento a distanza ai residenti delle case di riposo, che hanno molto sofferto la prolungata lontananza dai propri cari e lo stop alle attività ricreative e di comunità, con effetti sulla salute emozionale, mentale e cognitiva.

Gli **audio da compagnia** di **Musica e Parole** sono registrazioni di testi e brani musicali scelti per intrattenere e favorire l'affiorare di memorie piacevoli ed il racconto di esperienze personali e collettive.
Le storie e i racconti, accompagnati da brani musicali in armonia con il testo, sono organizzati in due collane: **Canzoni dal mondo** e **Storie e musiche della nostra terra**.

Canzoni dal mondo è un viaggio musicale attraverso storie e aneddoti del repertorio internazionale più conosciuto. Il musicista e interprete di questi audio è Brian Chambouleyron mentre il testo e la voce narrante sono a cura della counselor tango-terapeuta Francesca Fedrizzi.

Storie e musiche della nostra terra è la collana dedicata ai racconti italiani e regionali, scelti da un gruppo di lettori volontari, che hanno seguito un corso di formazione di lettura per gli anziani, i testi sono accompagnati da brani, eseguiti dall'orchestra a plettro Tita Marzuttini di Udine, tratti da colonne sonore famose e dal repertorio locale e nazionale più conosciuto.
Ciascun audio è accompagnato da una scheda che propone spunti di conversazione e riporta i testi delle canzoni contenute negli audio, da cantare insieme. Questi materiali vengono forniti per facilitare l'interazione e stimolare la conversazione dopo l'ascolto; in questo modo l'attività risulta di sollievo e rigenerante anche per gli operatori che si dedicano alla cura e produce un effetto positivo e di risonanza tra chi la porge e chi l'ascolta.